Click to verify

Guión teatral de los tres cochinitos

0 calificaciones0% encontró este documento útil (0 votos)97 vistasEl guion narra la historia de tres cochinitos, Tontín, Flojo y Trabajador, quienes construyen casas de paja, madera y ladrillo, respectivamente. Cuando un lobo feroz intenta destruir sus cas...Descripción mejorada con IAGuardarGuardar Guion de Los Tres Cochinitos PDF para más tarde0%0% encontró este documento útil, undefined0 calificaciones0% encontró este documento útil (0 votos)97 vistasEl guion narra la historia de tres cochinitos, Tontín, Flojo y Trabajador, quienes construyen casas de paja, madera y ladrillo, respectivamente. Cuando un lobo feroz intenta destruir sus cas...Descripción mejorada con IA Érase una vez, en un lejano valle, tres hermanos cochinitos que decidieron construir sus casas. Cada uno de ellos tenía en mente algo distinto: uno quería construir su hogar de paja, otro de madera y el tercero de ladrillos. ¿Cómo terminará esta historia? ¡Descúbrelo en este emocionante guion teatral recreando la clásica fábula de los tres cerditos! La importancia de una buena base para el éxito En la vida, al igual que en la construcción de nuestras metas, es fundamental establecer bases sólidas. Al enfrentarnos a desafíos o proyectos, ¿estamos construyendo sobre paja, madera o ladrillos? Cada elección que hacemos define la solidez de nuestro futuro. Así como uno de los cochinitos optó por la paja, ¿qué materiales estamos eligiendo para edificar nuestras vidas? Escena 1: El plan de los tres hermanos Los tres protagonistas de nuestra historia, los tres cochinitos, se reúnen para debatir la construcción de sus hogares. Cada uno expone sus ideas y preferencias. ¿Cómo lograrán ponerse de acuerdo y trabajar juntos en armonía para alcanzar sus objetivos individuales? La importancia de la comunicación y el consenso se hacen evidentes desde el principio. El valor de la planificación y la creatividad En el proceso de creación de sus casas, los cerditos enfrentan obstáculos y desafíos. La planificación cuidadosa y la creatividad se vuelven aliados clave para superar las adversidades. ¿Estamos preparados para enfrentar imprevistos y encontrar soluciones innovadoras como lo hacen los tres hermanos cochinitos? La resistencia como clave de la solidez Leer másDebate Ciudad de Elche 2021 A lo largo de la fábula, la fortaleza y resistencia de los materiales utilizados en las construcciones son puestos a prueba. La casa de paja, vulnerable ante las fuerzas externas, contrasta con la estabilidad de la casa de ladrillos. ¿Qué enseñanzas podemos extraer de esta metáfora en nuestras propias vidas, donde la solidez emocional y mental es esencial para superar las tormentas? Escena 2: El enfrentamiento con el lobo feroz Un giro en la trama lleva al temible lobo feroz a irrumpir en el valle donde residen los tres hermanos cochinitos. ¿Cómo reaccionarán los pequeños protagonistas ante esta amenaza inminente? La valentía y la astucia se convierten en armas poderosas en esta escena crucial del guion. La importancia de la solidaridad y la unión Ante la adversidad, los tres cochinitos demuestran que la unión hace la fuerza. Colaborando y apoyándose mutuamente, logran enfrentar al lobo y proteger sus hogares. ¿Estamos dispuestos a tender una mano a quienes nos rodean cuando la situación lo requiere, siguiendo el ejemplo de estos entrañables personajes? Lecciones sobre perseverancia y determinación Leer másUN GRAN REGALO al cumplir los 70 años La persistencia de los cerditos, que se niegan a ceder ante la intimidación del lobo, nos deja una valiosa lección sobre la importancia de la perseverancia y la determinación en la consecución de nuestros objetivos. ¿Estamos dispuestos a mantenernos firmes en nuestras convicciones y seguir adelante a pesar de los obstáculos que se interpongan en nuestro camino? Escena 3: El desenlace y la moraleja Con emociones a flor de piel, la historia llega a su desenlace. ¿Quién saldrá triunfante en esta batalla entre el bien y el mal? Los tres cochinitos y el lobo nos dejan una valiosa moraleja que perdura a lo largo de generaciones. ¿Estamos preparados para reflexionar sobre el verdadero significado de la solidaridad, la inteligencia y el trabajo arduo que esta fábula nos ofrece? La recompensa de la constancia y la sabiduría Al final del camino, los tres hermanos cochinitos descubren que la recompensa no solo se encuentra en la protección de sus hogares, sino en el aprendizaje adquirido a lo largo de la travesía. La constancia y la sabiduría se revelan como pilares fundamentales para alcanzar el éxito. ¿Estamos dispuestos a perseverar y aprender de cada experiencia, tal como lo hacen los protagonistas de esta historia? El poder de la narrativa y la tradición La fábula de los tres cerditos trasciende el tiempo y el espacio, dejando una huella imborrable en quienes la escuchan. La transmisión de valores a través de la narrativa y la tradición oral nos conecta con nuestras raíces y nos invita a reflexionar sobre el camino que elegimos recorrer en la vida. ¿Estamos dispuestos a valorar y preservar las historias que nos enriquecen y nos enseñan lecciones valiosas, como la de los tres cochinitos? En la travesía de los tres cochinitos encontramos reflejados aspectos esenciales de nuestra propia existencia: la importancia de la perseverancia, la solidaridad, la sabiduría y la determinación. Las lecciones contenidas en esta fábula nos invitan a reflexionar sobre la forma en que construimos nuestras vidas y los valores que guían nuestros pasos. ¿Estamos listos para asumir el desafío de edificar sobre bases sólidas y enfrentar las tempestades con valentía y resiliencia, al igual que lo hacen los tres hermanos cerditos? ¿Cuál es la moraleja principal de la fábula de los tres cerditos? La principal enseñanza que podemos extraer de la fábula de los tres cerditos es la importancia de construir nuestras vidas sobre bases sólidas, como la constancia, la sabiduría y la solidaridad, para hacer frente a los desafíos que se presenten en nuestro camino. ¿Por qué la historia de los tres cerditos ha perdurado a lo largo del tiempo? La historia de los tres cerditos ha perdurado a lo largo del tiempo debido a su relevancia universal y a las valiosas lecciones que transmite sobre la perseverancia, la colaboración y la determinación, aspectos fundamentales en la vida de cualquier persona. El cuento "Three little pigs" (Tres cerditos) fue escrito originalmente por James Orchard Halliwell en 1849 y la historia apareció en un libro titulado "Rimas populares y cuentos infantiles". Se trata de un cuento tradicional que habla sobre la importancia del esfuerzo y el trabajo y, como en muchos otros cuentos para niños, hay un lobo malo.Si buscas obras de teatro cortas para representar con los niños, Los tres cerditos es un cuento perfecto. Te presentamos el guión del cuento en su versión corta para que los niños puedan aprenderla y representarla o simplemente leerla e interpretarla en familia o en el aula.Ver +: Leer el cuento clásico Los tres cerditosPersonajes de la obra de teatro para niños Los tres cerditosNarradorMadreLoboCerdito mayorCerdito medianoCerdito pequeñoGuión de la obra de teatro para representar con los niños: Los tres cerditosNARRADORUna bonita mañana de primavero, tres cerditos jugaban cerca de un arrollo y entre todos, decidieron que ya eran mayores y que era hora de ir a recorrer el mundo.MADREHijos míos tened cuidado, más allá del arrollo hay muchos peligros. Prometedme que allá donde estéis construiréis una casa para protegeros.CERDITOSSÍ, mamá lo haremos.NARRADORTras varios días explorando y caminando, llegaron a un claro del bosque y decidieron instalarse allí y construir su casa.CERDITO MAYORHagamos aquí nuestra casa, es un sitio muy bonito.CERDITO MEDIANOA mi no me apetece nada trabajar, hoy podemos jugar y mañana podemos pensar en construirla.CERDITO PEQUEÑOSÍ, sí, a jugar.NARRADORAl día siguiente, un lobo que pasaba por allí y acababa de comerse dos ovejas se acercó a los hermanos.LOBOEh no corráis, no voy a acomeros, tengo la panza llena y no me entra nada más. Pero no os apuréis, si no es hoy, será mañana, o pasado, pero vosotros tres formaréis parte de mi comida.CERDITO MAYORChicos, tenemos que tomarnos esto en serio, voy a construirme una casa para estar a salvo de ese malvado lobo. Haré una casa de ladrillo con una chimenea para poder preparar comidas si no podemos salir de ella porque aceche el lobo.CERDITO MEDIANOYo también, pero primero voy a jugar. Después haré una casa con unos tablones de madera que he visto junto al río.CERDITO PEQUEÑOLa mía será de paja, la paja es blanda y se puede sujetar con facilidad . Terminaré muy pronto y podré ir a jugar.NARRADORLos cerditos pequeños pasaron gran parte del día jugando y luego rápidamente elaboraron su casa, sin embargo, el cerdito mayor trabajó duro y con mucho esfuerzo en su casa.LOBOCerditos he vuelto, tengo mucha hambre, ¡os voy a comeeeeeeer!NARRADORAsustados, todos echaron a correr y cada uno se escondió en su casa, pensando que estaban a salvo. LOBOJajaja, pensáis que no voy a poder llegar hasta vosotros. Esta casita de paja no será un obstáculo. ¡Soplaré y soplaré y la casita derribaré! Sí, la he derribado.CERDITO PEQUEÑOHermano, hermano, hazme un hueco en tu casa, el lobo ha destrozado la mía.LOBONo corras, pequeño cerdito, te voy a comer. Hmmm qué bien, ahora tengo a dos cerditos dentro de otra casita que también echaré abajo. ¡Soplaré y soplaré y la casita derribaré! Uff, tengo que hacer otro intento. ¡Soplaré y soplaré y la casita derribaré! Jajajaj, la he derribado.CERDITO PEQUEÑOAhhhh, el lobo ha derribado la casa.CERDITO MEDIANOCorre, vamos a casa de nuestro hermano.LOBOMe estáis haciendo correr mucho, estoy muy enfadado, pero... ¡Soplaré y soplaré y la casita derribaré! ¿Cómo? Esta casa no vuela por los aires. Por más que soplo, no la derribo. Pero... ¡tengo una idea! Iré por la chimenea y los atraparé dentro de la casa.CERDITO MAYORHermanos, mientras estemos aquí atrapados podemos tomar una deliciosa sopa que estaba preparando en una olla en la chimenea.LOBOPero, qué es esto... ¡me estoy quemando la cola! Estos cerditos tenían el fuego puesto. Tengo que ir corriendo al río a apagarme el fuego y no volveré más porque estos pequeños me dan demasiado trabajo.CERDITO MAYORHermanos, esta vez nos hemos librado, pero ha sido gracias a mi esfuerzo y trabajo, vosotros habéis sido muy perezosos y habéis puesto en peligro vuestras vidas.CERDITO MEDIANOTienes razón, a partir de ahora voy a ser más trabajador.CERDITO MEDIANOY yo también, no quiero más sustos como este. Fin Obra de teatro corta Los tres Cerditos adaptación de la fabula infantilLa fábula de “Los Tres Cerditos” ha cautivado a audiencias de todas las edades durante más de un siglo y medio, con sus primeras versiones impresas que datan de la década de 1840, aunque se cree que la historia es mucho más antigua. Esta perdurabilidad subraya el atractivo universal de sus temas centrales: la previsión, el trabajo duro y el ingenio frente a la adversidad.Adaptar este cuento clásico al formato de una obra de teatro ofrece una valiosa oportunidad educativa para los niños en edad escolar. La participación en una representación teatral fomenta el desarrollo de la fluidez en la lectura y la alfabetización temprana, al tiempo que cultiva habilidades esenciales como la confianza en sí mismos, el trabajo en equipo y la expresión oral.Este artículo presenta un guion teatral corto de “Los Tres Cerditos” en español, diseñado para ser entretenido tanto para los jóvenes actores como para el público, e incluye narración en voz en off para proporcionar contexto. Además, se ofrece un análisis de la competencia en línea para ayudar a posicionar este contenido de manera efectiva en Google, con el objetivo de que sea un recurso valioso tanto para los niños que buscan una obra divertida como para los docentes que necesitan material didáctico.Titulo de la obra: Los tres Cerditos Autor: Jon Scieszka y Lane Smith Adaptación: Encarni Arcoya Obra de 4 personajesLos tres Cerditos Personajes:Narrador (Voz en off): Proporciona contexto y guía a la audiencia.Cerdito 1 (Pequeño): Juguetón y construye una casa de paja.Cerdito 2 (Mediano): Un poco más reflexivo y construye una casa de palos.Cerdito 3 (Mayor): Sabio y construye una casa robusta de ladrillos.Lobo Feroz: El antagonista que intenta comerse a los cerditos. Acto I: El Inicio de la AventuraEscena 1: Introducción de los tres cerditos y su decisión de construir sus propias casas.(El escenario muestra un claro en el bosque. Los tres cerditos están juntos, mirando alrededor.)Narrador (Voz en off): Érase una vez, en un bosque verde y frondoso, tres cerditos que eran hermanos. El más pequeño era muy juguetón, el mediano era tranquilo y comilón, y el mayor era serio y responsable.1Cerdito 1: ¡Qué día tan bonito! ¡Deberíamos jugar todo el día!Cerdito 2: ¡Sí! Podemos correr por el bosque y buscar bayas.Cerdito 3: Esperad, hermanos. Nuestra madre nos ha advertido sobre el lobo feroz que ronda por aquí. Creo que deberíamos construir casas para protegernos.Cerdito 1: ¿Casas? ¡Qué aburrido!Cerdito 2: Pero es verdad que el lobo da mucho miedo.Cerdito 3: Cada uno construirá su propia casa. Así estaremos seguros. Yo haré la mía de ladrillos, será la más fuerte.Cerdito 1: Yo haré la mía de paja. ¡Será muy rápido y podré ir a jugar enseguida!Cerdito 2: Pues yo la haré de palos. ¡Será más resistente que la de paja y tampoco tardaré mucho!(Los cerditos se separan para empezar a construir sus casas.)Escena 2: El Cerdito 1 construye su casa de paja y el Lobo aparece.Narrador (Voz en off): El cerdito pequeño, siempre con prisa por jugar, rápidamente juntó un montón de paja y construyó una casita muy sencilla. Apenas terminó, se echó a reír y salió corriendo a jugar.(El Cerdito 1 está frente a su casita de paja, riendo y jugando. De repente, aparece el Lobo Feroz.)Lobo: ¡Hola, cerdito! ¡Qué bonita casa tienes!Cerdito 1: ¡Gracias! ¿Quién eres tú?Lobo: Soy tu amigo el lobo. ¿Me dejas entrar a calentarme un poco? Hace mucho frío en el bosque.Cerdito 1: ¡No, no, por la barbilla! Mi madre me ha dicho que no hable con extraños.Lobo: ¿Que no me vas a abrir? ¡Pues soplaré y soplaré y tu casa derribaré!(El Lobo inspira profundamente y sopla con fuerza. La casita de paja se derrumba.)Cerdito 1: ¡Oh, no! ¡El lobo!(El Cerdito 1 corre asustado.)Escena 3: El Cerdito 1 huye a la casa del Cerdito 2.Narrador (Voz en off): El cerdito pequeño corrió tan rápido como pudo y llegó a la casa de su hermano mediano, que estaba hecha de palos.(El Cerdito 1 llama a la puerta de la casa de palos. El Cerdito 2 abre.)Cerdito 1: ¡Hermano, hermano! ¡El lobo ha derribado mi casa de paja!Cerdito 2: ¡Entra rápido! ¡Aquí estarás seguro!(Los dos cerditos entran y cierran la puerta.) Acto II: La Prueba de las CasasEscena 1: El Lobo ataca la casa de palos.Narrador (Voz en off): Poco después, el lobo llegó a la casa de palos. Estaba muy enfadado por no haber podido atrapar al primer cerdito.(El Lobo llama a la puerta de la casa de palos.)Lobo: ¡Cerditos, cerditos, dejadme entrar!Cerdito 1 y 2 (a coro): ¡No, no, por la barbilla!Lobo: ¿Que no me vais a abrir? ¡Pues soplaré y soplaré y vuestra casa derribaré!(El Lobo inspira profundamente y sopla con aún más fuerza. La casa de palos tiembla y finalmente se derrumba.)Cerdito 1: ¡Otra vez!Cerdito 2: ¡Tenemos que correr!(Los dos cerditos huyen.)Escena 2: Los dos cerditos huyen a la casa de ladrillos.Narrador (Voz en off): Los dos cerditos corrieron lo más rápido que sus piernas les permitieron y llegaron a la casa de su hermano mayor, que era una casa fuerte y sólida hecha de ladrillos.(Los Cerditos 1 y 2 llaman a la puerta de la casa de ladrillos. El Cerdito 3 abre.)Cerdito 1: ¡Hermano mayor, ábrenos! ¡El lobo ha derribado nuestras casas!Cerdito 2: ¡Por favor, ayúdanos!Cerdito 3: ¡Entrad, entrad! Aquí estaréis a salvo. ¡Os lo dije que debíais construir casas fuertes!(Los tres cerditos entran y cierran la puerta con llave.) Acto III: La Resistencia y la Derrota del LoboEscena 1: El Lobo intenta derribar la casa de ladrillos.Narrador (Voz en off): El lobo llegó a la casa de ladrillos, furioso y hambriento. Estaba decidido a atrapar a los cerditos.(El Lobo llama a la puerta de la casa de ladrillos.)Lobo: ¡Cerditos, cerditos, dejadme entrar!Cerdito 1, 2 y 3 (a coro): ¡No, no, por la barbilla!Lobo: ¡Pues soplaré y soplaré y vuestra casa derribaré!(El Lobo inspira profundamente y sopla con todas sus fuerzas. La casa de ladrillos no se mueve.)Lobo: ¡No puede ser! ¡Soplaré más fuerte!(El Lobo vuelve a soplar, una y otra vez, pero la casa de ladrillos permanece firme.)Cerdito 3: ¡Sopla, sopla! ¡Y esta vez la casa no tumbarás!Escena 2: El Lobo intenta entrar por la chimenea y su derrota.Narrador (Voz en off): El lobo estaba agotado de tanto soplar. Se sentó a pensar cómo podría entrar en la casa. Entonces vio la chimenea en el tejado.Lobo (pensando): ¡Ya lo tengo! Subiré por la chimenea y los atraparé por sorpresa.(El Lobo trepa al tejado y comienza a bajar por la chimenea. Dentro de la casa, los cerditos están asustados.)Cerdito 1: ¡Está en el tejado!Cerdito 2: ¿Qué vamos a hacer?Cerdito 3: ¡Tengo una idea! Rápido, traed agua y leña.(Los cerditos llenan una olla grande con agua y la ponen a hervir en la chimenea.)Narrador (Voz en off): Justo cuando el agua comenzó a hervir, el lobo cayó por la chimenea.Lobo: ¡Ay, ay, ay! ¡Me quemo!(El Lobo sale de la chimenea gritando y huye corriendo hacia el bosque, para no volver jamás.) Acto IV: Final Feliz y Lecciones AprendidasEscena 1: Viviendo Felices para SiempreNarrador (Voz en off): Y así fue como los tres cerditos vivieron felices para siempre en la casa de ladrillos. El cerdito pequeño y el mediano aprendieron que es importante trabajar duro y ser previsor.Cerdito 1: ¡Gracias, hermano mayor! Tu casa nos salvó.Cerdito 2: Sí, de ahora en adelante te haremos caso.Cerdito 3: Lo importante es que estamos juntos y a salvo. ¡Ahora sí podemos jugar!(Los tres cerditos se abrazan y ríen.)Moralejas del Cuento de Los Tres CerditosEl cuento de Los Tres Cerditos ofrece varias moralejas valiosas para los niños:La importancia del trabajo duro y la planificación: El cerdito mayor se toma su tiempo para construir una casa resistente de ladrillos, lo que finalmente lo salva a él y a sus hermanos del lobo. Esto enseña a los niños que el esfuerzo y la dedicación dan sus frutos y que planificar con anticipación es crucial para el éxito y la seguridad.La previsión ante los peligros: La historia subraya la necesidad de estar preparados para los desafíos y los peligros que puedan surgir. Los cerditos que construyen casas débiles ignoran la amenaza del lobo, mientras que el cerdito mayor es consciente del peligro y actúa con prudencia.El valor de la inteligencia sobre la fuerza bruta: A pesar de ser más fuerte, el lobo es derrotado por la astucia e inteligencia de los cerditos, especialmente por la idea de la olla con agua hirviendo. Esto muestra a los niños que la inteligencia y la creatividad pueden superar la fuerza física.La unidad familiar y la ayuda mutua: Cuando los dos primeros cerditos pierden sus casas, buscan refugio con su hermano mayor, quien los acoge. Esto destaca la importancia de la familia y el apoyo en momentos de necesidad.Aprender de los errores: Los cerditos más jóvenes aprenden de su experiencia y comprenden la importancia de seguir el consejo de su hermano mayor, lo que les permite vivir seguros en el futuro.Sugerencias para la Puesta en EscenaEsta sección ofrece algunas ideas para ayudar a dar vida a la obra de teatro “Los Tres Cerditos”, tanto para representaciones escolares como para cualquier otro tipo de función.EscenarioUn decorado sencillo pero evocador puede ser muy efectivo. Se podría representar un claro en el bosque con algunos árboles de cartón o tela pintada. Es importante tener tres áreas diferenciadas que representen las casas de cada cerdito.Casa de Paja: Se puede construir una estructura muy simple con paja real o simulada (rafia, tela amarilla). Debe ser lo suficientemente endeble como para que parezca que se derrumba fácilmente.Casa de Palos: Se puede crear una estructura un poco más sólida con ramas de árboles reales o tubos de cartón pintados de marrón.Casa de Ladrillos: La casa más resistente puede ser una estructura hecha con cajas de cartón pintadas como ladrillos. Una chimenea en el tejado sería un detalle importante para el Acto III.Se pueden añadir elementos como flores de papel, arbustos y un camino que conecte las casas para dar mayor sensación de bosque.VestuarioEl vestuario debe ser sencillo y permitir que los niños se muevan con facilidad.Cerditos: Los tres cerditos podrían llevar monos o camisetas y pantalones de color rosa. Se pueden añadir orejas y rabos de cerdo hechos con fieltro o cartulina. Cada cerdito podría tener un detalle que lo diferencie: el Cerdito 1 podría llevar un sombrero de paja, el Cerdito 2 un chaleco de madera (cartón pintado) y el Cerdito 3 un casco de constructor.Lobo Feroz: El lobo podría llevar un disfraz de color gris o marrón con orejas puntiagudas y una cola larga. Unos guantes con garras y una máscara (opcional) completarían el disfraz. Se puede enfatizar su ferocidad con una voz grave y movimientos exagerados.Narrador: El narrador puede llevar ropa neutra o un disfraz que lo identifique como un cuentacuentos, como un chaleco y un sombrero.UtileríaLa utilería necesaria es básica:Paja: Un fardo de paja (real o simulada).Palos: Un manojo de ramas o palos.Ladrillos: Bloques de cartón pintados como ladrillos.Olla grande: Una olla grande (puede ser de plástico) para la escena final.Leña (simulada): Trozos de madera de juguete o cartón.Agua (simulada): Se puede simular el agua hirviendo con papel de celofán azul y efectos de vapor (opcional).IluminaciónUna iluminación sencilla puede ayudar a crear diferentes ambientes.Iluminación general: Una luz brillante para las escenas en el bosque.Focos: Se pueden usar focos para destacar las casas de los cerditos cuando el lobo se acerca.Efecto de fuego: Para la escena de la chimenea, se puede usar una luz roja o amarilla parpadeante para simular el fuego.SonidoEl sonido puede añadir emoción y realismo a la obra.Voz en off del narrador: Grabada previamente o interpretada en directo desde un lateral del escenario.Soplidos del lobo: Efectos de sonido de soplidos fuertes (se pueden encontrar en bibliotecas de sonidos gratuitas).Sonidos de derrumbe: Efectos de sonido de casas cayendo (también disponibles en bibliotecas de sonidos).Música: Se puede incluir música alegre al inicio y al final de la obra, y música de tensión cuando aparece el lobo.Gritos del lobo: El actor que interpreta al lobo puede gritar y aullar cuando se quema en la chimenea.Con estas sugerencias, se espera que la puesta en escena de “Los Tres Cerditos” sea una experiencia divertida y memorable tanto para los actores como para el público. ¡Bienvenido a nuestra comunidad! Abre ahora tu correo electrónico. En él, encontrarás un mensaje que te hemos enviado de Red Magisterial. Nuestro mensaje contiene un vínculo. Haz click en él. Cuando lo hagas, tu nueva cuenta quedará activada y podrás ingresar a nuestro sitio con el correo y la contraseña que usaste para registrarte. IMPORTANTE: Si el vínculo no reacciona al hacer click en él, selecciónalo, cópialo y pégalo en la barra de direcciones de tu navegador. LOS TRES COCHINITOS NARRADOR: HABÍA UNA VEZ TRES COCHINITOS QUE SE LLAMABAN TONTÍN, FLOJO, Y TRABAJADOR. UN DÍA DECIDIERON VIVIR INDEPENDIENTES DE SU MAMA, Y CONSTRUIR SU PROPIA CASA. LOS TRES EMPRENDIERON SU PROPIO CAMINO. CADA UNO CONSTRUYO SU CASA DE ACUERDO A COMO LA QUERÍAN. Y SOBRE TODO POR EL TIEMPO QUE TENÍAN. TONTÍN: ES FÁCIL CONSTRUIR UNA CASA DE PAJA, NO NECESITO NADA MÁS QUE COLOCARLA Y… LISTO! NO NECESITO PEGAMENTO, NI CEMENTO, NI CLAVOS…. Y A JUGAR! FLOJO: QUE SENCILLO ES HACER UNA CASA DE PALITOS DE MADERA. SOLO LOS COLOCO Y YA… LISTO! NO NECESITO NI PEGAMENTO, NI CEMENTO, NI CLAVOS… Y A JUGAR. TRABAJADOR: NO TENGO TIEMPO DE JUGAR, DEBO TRABAJAR Y TRABAJAR! NARRADOR: CUANDO TRABAJADOR TERMINÓ DE CONSTRUIR SU CASA FUE A VISITAR A SU HERMANITO TONTÍN. TRABAJADOR: PERO TONTÍN… ¿CÓMO SE TE OCURRE HACER UNA CASA DE PAJA? EL LOBO VENDRÁ Y LA DESTRUIRÁ! TONTÍN: FUE FÁCIL Y RÁPIDO HACERLA… ADEMÁS NO LE TEMO AL LOBO FEROZ. TRABAJADOR: TÚ SABES LO QUE HACES… VOY A VISITAR A MI HERMANO FLOJO. TONTÍN: ADIÓS, HERMANITO. NARRADOR: TRABAJADOR FUE A VISITAR A SU HERMANO FLOJO Y SE SORPRENDIÓ CUANDO VIO SU CASA DE PALITOS DE MADERA. TRABAJADOR: PERO FLOJO.. ¿CÓMO SE TE OCURRE HACER UNA CASA DE PALITOS DE MADERA? EL LOBO VENDRÁ Y LA DESTRUIRÁ! FLOJO: FUE FÁCIL Y RÁPIDO HACERLA… ADEMÁS ¿QUIÉN LE TEME AL LOBO FEROZ? YO NO! TRABAJADOR: TU SABES LO QUE HACES… ME VOY A CASA ANTES DE QUE VENGA EL LOBO. NARRADOR: TRABAJADOR SE FUE A SU CASA. UN DÍA TONTÍN SE ENCONTRABA TOMANDO UNA SIESTA CUANDO EL LOBO TOCO A LA PUERTA. TONTÍN, SE LEVANTO, MIRO A TRAVÉS DE LA VENTANA Y VIO QUE ERA EL LOBO. LOBO: PEQUEÑO COCHINITO, PEQUEÑO COCHINITO, ABRE LA PUERTA, QUE QUIERO ENTRAR! TONTÍN: CLARO QUE NO! Y VETE DE AQUÍ QUE ME VOY A ENOJAR! LOBO: SI NO ABRES, SOPLARE Y SOPLARE Y TU CASA DESTRUIRÉ! TONTÍN: ESTÁS LOCO! MI CASA ES FUERTE, NADA PODRÁS HACER NADA! NARRADOR: Y EL LOBO SOPLÓ Y SOPLÓ Y DESTRUYÓ LA CASA DEL COCHINITO. ENTONCES TONTÍN SE FUE CORRIENDO A LA CASA DE SU HERMANITO, FLOJO. AL LLEGAR LE CONTÓ LO QUE HABÍA SUCEDIDO. FLOJO: NO TE PREOCUPES, MI CASA ES FUERTE, Y EL LOBO NO LA DESTRUIRÁ. NARRADOR: Y TONTÍN SE QUEDO ALLÍ A VIVIR. ALGUNOS DÍAS DESPUÉS, EL LOBO TOCO A LA PUERTA. LOS DOS COCHINITOS MIRARON A TRAVÉS DE LA VENTANA, Y VIERON QUE ERA EL LOBO. LOBO: PEQUEÑOS COCHINITOS, PEQUEÑOS COCHINITOS, ABRAN LA PUERTA, QUE QUIERO ENTRAR! TONTÍN Y FLOJO: CLARO QUE NO! Y VETE DE AQUÍ QUE NOS VAMOS A ENOJAR! LOBO: SI NO ABREN, SOPLARE Y SOPLARE Y SU CASA DESTRUIRÉ! TONTÍN Y FLOJO: SOPLARAS! SOPLARAS! PERO ESTA CASA NO TUMBARAS! NARRADOR: Y EL LOBO SOPLÓ Y SOPLÓ Y DESTRUYÓ LA CASA DE PALITOS MADERA. TONTÍN Y FLOJO: OH NO! VÁMONOS A CASA DE TRABAJADOR FLOJO: SI! SU CASA ES DE LADRILLO. TONTÍN: EL LOBO NO LA DESTRUIRÁ! NARRADOR: ENTONCES TONTÍN Y FLOJO SE FUERON CORRIENDO A LA CASA DE SU HERMANITO, TRABAJADOR. AL LLEGAR TOCARON A LA PUERTA. TONTÍN Y FLOJO: HERMANITO, HERMANITO DÉJANOS ENTRAR! NARRADOR: TRABAJADOR ABRIÓ LA PUERTA Y DIJO. TRABAJADOR: ¿POR QUÉ ESTÁN TAN ASUSTADOS? TONTÍN Y FLOJO: EL LOBO NUESTRA CASA DESTRUYÓ! TRABAJADOR: SE LOS ADVERTÍ! PASEN, PASEN. NARRADOR: TONTÍN Y FLOJO SE QUEDARON ALLÍ A VIVIR. ALGUNOS DÍAS DESPUÉS, EL LOBO TOCÓ A LA PUERTA DE LA CASA DEL TERCER COCHINITO. ELLOS MIRARON A TRAVÉS DE LA VENTANA, Y VIERON QUE ERA EL LOBO. LOBO: PEQUEÑOS COCHINITOS, PEQUEÑOS COCHINITOS, ABRAN LA PUERTA, QUE QUIERO ENTRAR! TONTÍN, FLOJO, TRABAJADOR: CLARO QUE NO! Y VETE DE AQUÍ QUE NOS VAMOS A ENOJAR! LOBO: SI NO ABREN, SOPLARE Y SOPLARE Y SU CASA DESTRUIRÉ! TONTÍN, FLOJO, TRABAJADOR: SOPLARAS! SOPLARAS! Y ESTA VEZ LA CASA NO TUMBARAS! NARRADOR: EL LOBO SOPLO Y SOPLO VARIAS VECES PERO NO LOGRÓ DESTRUIR LA CASA DE LADRILLO. TONTÍN, FLOJO, TRABAJADOR: ESTA CASA DE LADRILLO NUNCA LA DESTRUIRÁS! NARRADOR: Y EL LOBO CADA VEZ MÁS ENOJADO FUE A SENTARSE EN UNA PIEDRA A PENSAR EN LA MANERA DE ENTRAR. MIENTRAS TANTO LOS TRES COCHINITOS DECIDIERON COCINAR. TRABAJADOR: TENGO HAMBRE, VAMOS A COCINAR! TONTÍN Y FLOJO: NOSOTROS TAMBIÉN! ESE LOBO DESPERTÓ NUESTRO APETITO! NARRADOR: COLOCARON UNA GRAN OLLA CON AGUA DEBAJO DE LA CHIMENEA. MIENTRAS TANTO EL LOBO PENSABA Y PENSABA COMO ENTRAR A LA CASA DE LOS TRES COCHINITOS. LOBO: YA SÉ LO QUE HARE! ENTRARÉ POR LA CHIMENEA Y ME COMERÉ A ESOS RICOS COCHINITOS. MMMM , QUE SABROSOS ESTARÁN! YA ME ESTOY SABOREANDO! NARRADOR: EL LOBO SE SUBIÓ AL TECHO DE LA CASA, PERO NO SABÍA QUE HABÍA UNA OLLA DE AGUA HIRVIENDO DEBAJO DE LA CHIMENEA. LOS TRES COCHINITOS ESCUCHARON UN RUIDO EN EL TECHO. TRABAJADOR: ¿SERÁ UNA TORMENTA? TONTÍN: ¿SERÁ LA LLUVIA? FLOJO: ¿SERÁ EL VIENTO? NARRADOR: PERO ERA EL LOBO QUE ESTABA POR ENTRAR POR LA CHIMENEA. LOBO: YA VOY POR USTEDES, RICOS Y SABROSOS COCHINITOS! NARRADOR: EL LOBO SALTÓ POR LA CHIMENEA Y CAYÓ DENTRO DE LA OLLA DE AGUA HIRVIENDO. LOBO: AAAAAAAAHHHHHHH! ME QUEMO! ME QUEMO! NARRADOR: EL LOBO SE SUBIÓ DE NUEVO POR LA CHIMENEA Y CORRIO HASTA SU MADRIGUERA PARA CURAR SUS QUEMADURAS. TONTIN, FLOJO, TRABAJADOR: JA,JA,JA…. ADIÓS LOBO! NARRADOR: Y LOS TRES COCHINITOS VIVIERON EN PAZ Y NUNCA MÁS VOLVIERON A VER AL LOBO FEROZ. Y COLORÍN COLORADO ESTE CUENTO SE HA TERMINADO. FIN 75%(4)75% encontró este documento útil (4 votos)6K vistasEste documento presenta el guion de una obra de teatro adaptada del cuento popular "Los tres cerditos". Narra la historia de tres cerditos hermanos que construyen casas de paja, madera y lad...Descripción mejorada con IAGuardarGuardar Los Tres Cochinitos para más tarde75%75% encontró este documento útil, undefined ¡Bienvenido a nuestra comunidad! Abre ahora tu correo electrónico. En él, encontrarás un mensaje que te hemos enviado de Red Magisterial. Nuestro mensaje contiene un vínculo. Haz click en él. Cuando lo hagas, tu nueva cuenta quedará activada y podrás ingresar a nuestro sitio con el correo y la contraseña que usaste para registrarte. IMPORTANTE: Si el vínculo no reacciona al hacer click en él, selecciónalo, cópialo y pégalo en la barra de direcciones de tu navegador. Enviado por jezznarvaez • 12 de Abril de 2013 • 874 Palabras (4 Páginas) • 387.897 Visitas GUION DE LOS TRES COCHINITOS Personajes NARRADOR TRABAJADOR TONTIN FLOJO LOBO Narrador: Había una vez tres cochinitos que se llamaban Tontín, Flojo, y Trabajador. Un día decidieron vivir independientes de su mama, y construir su propia casa. Los tres emprendieron su propio camino. Cada uno construyo su casa de acuerdo a como la querían. Y sobre todo por el tiempo que tenían. Tontín: Es fácil construir una casa de paja, no necesito nada más que colocarla y… listo! No necesito pegamento, ni cemento, ni clavos…. Y a tocar mi flautín! Flojo: Que sencillo es hacer una casa de palitos de madera. Solo los coloco y ya… listo! No necesito ni pegamento, ni cemento, ni clavos… y toco mi violín Trabajador: yo voy a construir mi casa con ladrillos y lobo no entrara No tengo tiempo de jugar, debo trabajar no tienes tiempo de jugar de bailar de , solo sabes trabajar: Cuando Trabajador terminó de construir su casa fue a visitar a su hermanito Tontín. Trabajador: trabajar, es importante, no me puedo distraer Pero Tontín a ti ¿Cómo se te ocurre hacer una casa de paja? El lobo vendrá y la destruirá! Tontín: Fue fácil y rápido hacerla… además no le temo al lobo feroz. Trabajador: Tú sabes lo que haces… voy a visitar a mi hermano Flojo. Tontín: Adiós, hermanito. Narrador: Trabajador fue a visitar a su hermano Flojo y se sorprendió cuando vio su casa de palitos de madera. Trabajador: Pero Flojo.. ¿Cómo se te ocurre hacer una casa de palitos de madera? El lobo vendrá y la destruirá! Flojo: Fue fácil y rápido hacerla… además ¿quién le teme al lobo feroz? Yo no! Trabajador: Tu sabes lo que haces… me voy a casa antes de que venga el lobo. Narrador: Trabajador se fue a su casa. Un día Tontín se encontraba tomando una siesta cuando el lobo toco a la puerta. Tontín, se levanto, miro a través de la ventana y vio que era el lobo. Lobo: Pequeño cochinito, pequeño cochinito, abre la puerta, que quiero entrar! Tontín: Claro que no! Y vete de aquí que me voy a enojar! Lobo: Si no abres, soplare y soplare y tu casa destruiré! Tontín: Estás loco! Mi casa es fuerte, nada podrás hacer nada! Narrador: Y el lobo sopló y sopló y destruyó la casa del cochinito. Entonces Tontín se fue corriendo a la casa de su hermanito, Flojo. Al llegar le contó lo que había sucedido. Flojo: No te preocupes, mi casa es fuerte, y el lobo no la destruirá. Narrador: Y tontín se quedo allí a vivir. Algunos días después, el lobo toco a la puerta. Los dos cochinitos miraron a través de la ventana, y vieron que era el lobo. Lobo: Pequeños cochinitos, pequeños cochinitos, abran la puerta, que quiero entrar! Tontín y Flojo: Claro que no! Y vete de aquí que nos vamos a enojar! Lobo: Si no abren, soplare y soplare y su casa destruiré! Descargar como (para miembros actualizados) txt (6 Kb) Leer 3 páginas más »

- https://warehouseclub.com/userfiles/file/85867315786.pdf
- bero
- dawiwudoni
- vepeno
- naboco
- xofowiha
- ermi test for mold
- gresham arthur academy
- peno
- https://cicekfil